

Wissenschaftliche Leitung:

doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph. D. (Brno)
PD Dr. Anne Hultsch (Greifswald)
Professor Dr. Andreas Ohme (Greifswald)
Ivana Terš Čechová M. A. (Greifswald)

Organisationskomitee:

doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph. D.
Marcus Hoffmann M. A.
Melina Hubel M. A.
PD Dr. Anne Hultsch
Professor Dr. Andreas Ohme
Ivana Terš Čechová M. A.

Information:

Melina Hubel M. A.
Schwerpunkt Mittel- und Osteuropa
Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
17487 Greifswald
Tel.: +49 3834 420 5015
melina.hubel@wiko-greifswald.de
www.wiko-greifswald.de

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



Česko-německý
fond budoucnosti

M U N I

Die internationale Sommerakademie wird gefördert von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Essen, und dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds.
Das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald ist eine wissenschaftlich unabhängige Einrichtung in der Trägerschaft der Stiftung Alfried Krupp Kolleg Greifswald.

Politik und Kunst stehen in einer engen Wechselbeziehung zueinander. In den ehemals sozialistischen Ländern Ost- und Ostmitteleuropas manifestiert sie sich in der Nachkriegszeit zunächst vor allem in staatlichen Eingriffen in den Kulturbetrieb, nach der Wende dann in erster Linie in der Thematisierung relevanter gesellschaftspolitischer Themen. Beide Aspekte werden in der bohemistischen Sommerschule behandelt: zum einen die kultursoziologischen Besonderheiten und ihre Auswirkungen auf Literatur und Film in der Tschechoslowakei nach 1945, zum anderen die Auseinandersetzung mit brisanten Fragen der Gegenwart in Literatur und bildender Kunst: Holocaust und Vertreibung, Erinnerungskultur, Gleichstellung sowie die Ökoproblematik, auf der ein Schwerpunkt liegen wird.

Das Greifswalder Bohemicum ist eine im Jahr 2026 zum vierten Mal stattfindende internationale Sommerakademie des Instituts für Slawistik der Universität Greifswald und des Institutes für tschechische Literatur der philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität Brno zur Literatur, Kultur und Sprache Tschechiens.

Die Initiative zur Errichtung des Alfried Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald ging vom ehemaligen Vorsitzenden des Kuratoriums der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, Professor Dr. h. c. mult. Berthold Beitz, aus. Professor Beitz verband mit dieser Initiative die Idee, dass ein Wissenschaftskolleg in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald dazu beitragen könne, die Region Greifswald wieder zu dem „liberalen, weltoffenen Zentrum für Begegnungen im Ostseeraum“ werden zu lassen, das sie jahrhundertlang war. Diesem Ziel und der Überzeugung Alfried Krupp von Bohlen und Halbachs, dass es „eine moralische Pflicht“ ist, „andere, die Nächsten, die Nachbarn, am fortschreitenden Wissen aktiv teilhaben zu lassen“, ist das Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald verpflichtet.

Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald
Martin-Luther-Straße 14
17489 Greifswald
info@wiko-greifswald.de
www.wiko-greifswald.de



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg
Greifswald

UNIVERSITÄT GREIFSWALD
Wissen lockt. Seit 1456



IV. Greifswalder Bohemicum

politik – macht – literatur
Wechselwirkungen zwischen
Poetik und Politik
in der tschechischen Literatur
und Kultur seit 1945

Internationale Sommerschule
7. bis 12. September 2026

Montag, 7. September 2026

8.45 Uhr

Begrüßung durch das Alfried Krupp
Wissenschaftskolleg Greifswald und die
wissenschaftliche Leitung der Sommerschule

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Seminar I

Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Seminar II

What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

18.00 Uhr

Eröffnungsvortrag
Can art heal social traumas?
Lukáš Houdek (Praha)
Begrüßung: Andreas Ohme
Moderation: Anne Hultsch

Dienstag, 8. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Seminar I

Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

15.30 Uhr – 16.00 Uhr

Open Space

Mittwoch, 9. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Seminar I

Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Seminar II

What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

18.00 Uhr

Öffentlicher Abendvortrag
Die tschechische unabhängige Literatur und
Kultur in der Ära des Samizdat:
Bücher, Verlage, Zeitschriften, Technologien
und Themen
Zbyněk Fišer (Brno)
Moderation: Andreas Ohme

Donnerstag, 10. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Seminar I

Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Seminar II

What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

Freitag, 11. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Seminar I

Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Seminar II

What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

Samstag, 12. September 2026

9.00 Uhr – 10.30 Uhr

Seminar I

Die Macht der Ideologie
und die (Ohn-)Macht der Literatur
Michal Bauer (České Budějovice)

10.30 Uhr – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Seminar II

What can stories bear? Trauma, Identity and
Crisis in 21st-century Czech literature
Alena Šidáková Fialová (Praha)

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Mittagessen

13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Seminar III

Nature, People, and Climate: Czech Literature
from an Environmental Perspective
Tereza Dědinová (Brno)

15.30 Uhr

Vergabe der Zertifikate

19.30 Uhr

Abschiedsparty